# La Chorale Du Collège De l'Épine

est un enseignement facultatif proposé en complément de l'enseignement obligatoire du collège. Elle accueille tous les élèves qui le souhaitent. Elle est dirigée par Mme GELIN professeur d'éducation musicale et de chant choral. Elle permet aux élèves de s'enrichir et de structurer leur parcours d'éducation artistique et culturel.

### Le Chœur Du Lac

Le Chœur Du Lac qui rassemble aujourd'hui une trentaine de personnes venues des rives voisines et d'horizons plus lointains, est né en 1991, à l'initiative et sous la baguette de Christian BALMAIN, dévoué entièrement à la cause de la chanson. Odile GELIN, professeure de musique, dirige actuellement "Le Chœur du Lac". Le répertoire est varié et éclectique au travers de chansons françaises, d'œuvres classiques, de Gospels et de bien d'autres...Les répétitions ont lieu chaque mardi de 19h00 à 21h00 à partir de septembre. Toutes les personnes désireuses de rejoindre Le Chœur du Lac peuvent appeler au 06 17 06 01 84: La Présidente Mme Chantal DESEMPTE-CURTET et trouver des informations sur le site : https://www.choeur-du-lac.fr

## Le Petit Chœur Mixte Les Voix du Guiers

Une vinataine de choristes se retrouvent autour de sa nouvelle cheffe Anke MAENNER.

Rosemary J. CHAMP, fondatrice et ancienne directrice assiste activement aux répétitions aussi bien que Mélanie BELLET qui assure l'échauffement corporel et le travail du souffle des choristes.

Cette équipe en trio est entièrement bénévole et dévouée à la transmission du chant.

Le répertoire est éclectique et passe par la musique classique avec toutes ses époques, par les chants du monde, par la musique spirituelle et des Gospels à la musique d'aujourd'hui.

Le Petit Chœur donne différentes prestations plusieurs fois dans l'année : Fêtes de la musique, Concerts en Église, Maison de Retraite et Ehpad entre autres.

Les répétitions ont lieu tous les jeudis de 18h30 à 20h30 pendant l'année scolaire dans la salle Sabaudia aux Échelles.

Toutes les personnes désireuses de rejoindre Le Petit Chœur Mixte Les Voix du Guiers peuvent trouver des informations sur le site: <a href="https://lesvoixduguiers.wixsite.com/chorale-pcm">https://lesvoixduguiers.wixsite.com/chorale-pcm</a>. ou par téléphone : 06 81 13 46 44.

## & Trois Chœurs en Concert &

Salle Polyvalente Marcieux: mardi 21 juin 2022 à 20h La Halle Entre Deux Guiers: jeudi 23 juin 2022 à 20h



\*Le Chœur du Collège de L'Épine\*

\*Le Chœur du Lac\*

\*Le Petit Chœur Mixte Les Voix du Guiers \*



avec l'aimable participation de Thibaud MILLON (piano)

# Le Chœur du Collège de L'Épine

Chanter de Tryo
Santé de Stromae
Forrest de Soprano
Radioactive de Madilyn Bailey

#### Le Petit Chœur Mixte Les Voix du Guiers

Singing all together de T. Gummesson 1930 (style gospel)

A la puerta del cielo berceuse traditionnel de Mexique 16 e siècle..

Un poquito cantas traditionnel d' Amérique du sud

Le doux chant d'un oiseau de R.J. Champ

Rock my soul gospel traditionnel...

Sakura (les fleurs des cerisiers) traditionnel de Japon, harmonisation R.J. Champ

Hello Django d'Uli Fuhre 20 siècle

Alleluia traditionnel malgache

Heaven is a wonderful place gospel arr. Koperski / R.J. Champ

## Le chœur du lac

Alléluia chant traditionnel malgache
Rock my soul gospel
La Tendresse musique Hubert Giraud
New York New York arrangement H.Lorscher
Aimer à perdre la raison musique Jean Ferrat, paroles Aragon
Over the rainbow musique Harold Arien paroles E. Harburg
Tshosloloza traditionnel sud africain
Sandunga traditionnel mexicain

### Les chants d'ensemble

Collège de L'Épine et Chœur du Lac Edrlezi traditionnel d'après Goran Bregoric Les 3 chœurs Halleluya de Cohen version française source inconnue harmonisation R.J. Champ.

### Odile GELIN

Odile GELIN suit sa formation musicale en classe à horaires aménagés au Conservatoire Régional de Lyon où elle obtient son DEM (diplôme d'étude musicale) en violon. Puis elle poursuit ses études à la faculté LYON II et obtient son CAPES d'éducation musicale. Actuellement elle enseigne au collège de Novalaise. Elle a suivi aussi une formation de direction de chœur au Conservatoire de Chambéry avec Pierre-Line Maire en obtenant son DEM et une formation de chant lyrique avec Marie-Hélène Ruscher et Florence Villevière Nermei. Elle a pris la direction du «Chœur du Lac » depuis 2018. Elle joue également en tant que violoniste dans le groupe celtique les « Modigans ».

#### Anke MAENNER

Anke MAENNER a fait ses études de piano et d'éveil musical au Conservatoire de Francfort sur le Main en Allemagne et a approfondi ses connaissances en tant que cheffe de chœur et chanteuse au Conservatoire de Chambéry avec Pierre-Line Maire (direction de chœur), Marie-Hélène Ruscher et Florence Villevière Nermel (chant lyrique). Elle est professeur de musique, coach vocal et cheffe de chœur et a dirigé plusieurs ensembles vocaux dans le bassin Chambérien.

#### Thibaud MILLON

Thibaud MILLON débute le plano à l'âge de 7 ans dans la classe de Nathalie Petit Rivière. Autant passionné par son répertoire instrumental que par la musique d'ensemble, il accompagne lors de son cursus des chanteurs, des chœurs et des instrumentistes issus des conservatoires de Chambéry, de Grenoble, d'Annecy et de Cannes... Il travaille la musique de chambre (sonate, trio, quintette...) avec des musiciens renommés comme le planiste Jean Marie Bardeche ou les altistes Pierre Vallet et Brice Duval... Durant son parcours, il suit des masterclass auprès de Denis Pascal (ou il y interprète Beethoven), Philippe Raskin (Bach), Didier N Guyen (Schumann) mais aussi sur instrument d'époque tel le piano forte avec Aline Zylberajch (Haydn). Il passe le Diplôme d'étude músicale (DEM) en 2019 qu'il obtient avec la note maximale et les félicitations du jury... Il suit ensuite un cycle de perfectionnement dans les classes de Lata Erbes et de Wilhem Latchoumia au CNR de Strasbourg, Actuellement, il étudie l'accompagnement en formation professionnelle dans la classe d' Elizabeth Vinciguerra. Thibaud Millon fut professeur de piano à l'école municipale de musique de Barr et est aujourd'hul pianiste accompagnateur à la maison de la musique et de la danse de Haquenau. Passionné par la musique de Beethoven, il s'Intéresse aussi plusieurs années au Jazz qu'il étudie dans les classes de Guillaume Jeanne et du planiste de Jazz Italien Fausto Ferraiuolo. Il suit une masterclass avec le concertiste français Guillaume de Chassy dans ce style et un stage avec le pianiste américain Chris Jarret.